

## - Teatro - TODOS EN LA UNA (\*\*) - Teatro Tantarantana - 10/09/2014

Publicado el [13 de septiembre 2014](#) by [Miguel Gascon](#)

En el **Tantarantana** inauguran la temporada con el " **Quinto Ciclo de Compañías en Red** ", que lo que pretende es acercar a los aficionados de Teatro, obras que no se han visto aquí en nuestra casa, procedentes de todo el estado, principalmente desde de Madrid, pero también de Valencia y Galicia.

El ciclo se inicia con la obra **TODAS LA UNA** , dirigida e interpretada en castellano por una increíble actriz que todavía nosotros no habíamos visto trabajar; se trata de **Ester Bellver**. Ella misma ha hecho una recopilación de textos del autor **Agustín García Calvo**, fallecido recientemente en el año 2012.

La recopilación de textos incluye un montón de poesías, escenas dramáticas, cuentos, romances e incluso canciones interpretadas con "pandereta", del autor admirado por Ester. La elección tiene calidad, y seguramente mucha, pero así como algunas historias me atraparon desde el primer momento:

- El de la niña que mientras se columpia, piensa en cómo asesinar a su hermanita pequeña, porque desde que apareció ella, ha dejado de ser la única e incluso le ha robado sus braguitas de cuando ella era pequeña y que las tenía guardadas por el gran afecto que le tenía...
- O la desesperación de una mujer fea, vertida en su balcón, viendo como sus amigas triunfan en el amor, mientras ella se consume de envidia.
- O la de la historia de una moribunda que le responde "mucho" a su ex pareja, cuando éste en su lecho de muerte y le pregunta si se alegra de verlo, cuando él como mucho sólo esperaba oír una única sílaba "si", le regala un "mucho", una palabra de dos sílabas que en boca de una moribunda significan mucho para él.

Pero de otras historias y canciones no me engancharon e incluso tuve que hacer esfuerzos para conectar de nuevo con el que nos estaba contando en el escenario.



**Un trabajo extraordinario como actriz**, un monólogo en el que toca todos los registros, mímica, drama, canción e incluso danza, que como ella misma dice al final del espectáculo, es tan sólo un aperitivo de la obra de el autor Agustín García Calvo ... .. un aperitivo pero que nos supo a muy poco. **Seguramente su trabajo el supe valorar mucho más como actriz que como directora** , ya que encuentro que existen muchos altibajos en el monólogo y cuando realmente empiezas a estar interesado en una historia, se corta en seco y se pasa a otra cosa totalmente diferente. El hecho de ' intentar recoger tantos pequeños trocitos de la obra del autor, y en tan sólo 75 minutos, hace que no profundice en casi ninguno de ellos; se tiene que añadir a esto, lo que a mí particularmente no me acaba de convencer la maraña de tantas historias, canciones y poemas, sin un aparente vínculo .... y me pareció todo un poco inconexo. **Salí feliz del Teatro por haber descubierto una gran, grandísima actriz** que me gustaría verla trabajar de nuevo, pero con una obra de Teatro entera y no en pequeños sketches. Por otra parte el espectáculo en sí me pareció correcto y de calidad, pero no me acabó de llenar del todo y en algunos momentos, me llegué a aburrir. Mi opinión es que el resultado final de todo ello, es una producción para pasar un buen rato agradable. La opinión de Imma es mucho más favorable a mi ... y es que ella disfruta mucho leyendo, aunque sean textos cortos. Eso si ... la última escena de Music Hall, para quitarse el sombrero.

**Rotura Producciones** (Comunidad de Madrid)

Autor: **Agustín García Calvo**

Dirección e Interpretación: **Ester Bellver**

Iluminación: **Juan Gómez Cornejo** / Espacio escénico: **Juan Gómez Cornejo, Ester Bellver** / Realización telón: **Elena González** / Composición musical: **Ester Bellver**

Fotografía cartel y vídeo: **Carlos Fontal** / Fotografía espectáculo: **Rosa Herrera**