



## Teatre Tantarantana

Protagonizo.  
Fotografía: Tomi Osuna.

Resulta poco frecuente comprobar que un mismo teatro pueda ofrecer en el corto periodo de un mes nada menos que tres espectáculos de primer nivel. Por ese motivo, este mes queremos recomendarles la programación del Teatre Tantarantana para el mes de junio y los primeros días de julio.

Abrirá fuego, entre los días 1 y 12, una obra que llega después de haber tenido un éxito tan grande en Madrid, que ha sido repuesta varias veces. Hablamos de **Protagonizo**, la pieza creada e interpretada por una actriz valiente llamada Ester Bellver. Y decimos valiente porque hoy en día sigue siendo un reto afrontar una interpretación en escena sin ropa: absolutamente desnuda y a la vez, desnudándose interiormente.

En la historia se nos habla de una actriz que contempla su imagen frente al espejo del camerino. En él, se le irán apareciendo los escenarios visitados en su vida, reviviendo de esta manera los papeles representados en el teatro y en la revista, género en el que debutó. A su memoria regresan recuerdos de su infancia: Ilusiones y desilusiones, amores y desamores. Ver el resentimiento, los miedos, el éxito y fracaso del personaje que representa le hace poner en cuestión su propia identidad. La actriz, enfrentada a sí misma sospecha, "esa no soy yo". Una rotura del espejo anuncia su última representación.

El segundo espectáculo tendrá lugar del 15 al 26 de junio, y mantendrá la línea de protagonismo femenino. En

este caso, se trata de **La hora feliz**, una obra de la compañía *Caramala* con dirección y dramaturgia de Sergio Rubio.

La obra nos cuenta la historia de Inma (Carmen Baquero), Vito (Virginia Muñoz) y Lis (Noemí Ruiz), tres chicas que tienen en común una profesión apasionante, la de actrices; y un trabajo amargo, el de camareras en un bar de copas. Un día, la oportunidad que deseaban les llega como un tren que no espera en la estación: o se suben o quizás nunca más vuelva a pasar. Actuar en el mayor teatro de la ciudad es lo que siempre soñaron, pero ahora que tienen una fecha, una historia y un público, el miedo a dejarlo todo por un sueño sin saber cuál será el final les paraliza. Y es que todo es posible. Puede que a veces sólo no puedas, pero con amigos sí.

El último día de junio se estrenará el tercero de los espectáculos (hasta el 10 de julio): **Pánico** de Zircó

Producciones, con dirección de Josep Manel Casany a partir del texto de Clayre McIntyre. Y aunque no lo crean... ¡el reparto también está integrado sólo por mujeres!

**Pánico** nos habla de tres mujeres encerradas en un pequeño universo, en un espacio íntimo. Tres vidas de las que no sabemos nada de su pasado, ni nada de su futuro. Tres personajes, Lola (Cristina Fernández), María (Mireia Pérez) y Celia (María Almudéver), que nos cuentan sus vidas, sus problemas, sus inquietudes, sus secretos... que nos hablan de sus relaciones, de la sexualidad, la violencia, la soledad... Y nos introduciremos en ese pequeño universo en el que ellas conviven y donde nos desvelan sus obsesiones más íntimas, rodeadas de una sociedad acelerada y consumista en donde ellas buscan un motivo en el que llenar sus vidas. Un texto inteligente, sugerente y lleno de matices, en que los tres personajes nos cuentan, en tono de comedia, un día de sus vidas.

1

2

1. *La hora feliz*.  
Fotografía:  
David García Intriago.

2. *Pánico*.  
Fotografía:  
Assad Kassab.

