

Time Out

Cultura

EL DOMINICAL PER GAUDIR TOTA LA SETMANA 5-11 JUNY 2011

A punt d'estrena

ProtAgonizo

Teatre Tantarantana

Fins al 12 de juny

La nuesa pot semblar un estat lamentable, o un símbol d'honestedat. En aquesta obra, però, és la protagonista dels dos primers minuts, perquè tot i que l'actriu mai no es vesteix, l'espectador acaba oblidant que aquella dona que hi ha

sobre l'escenari va nua i comença a escoltar el relat d'una vida farcida de personatges, que ben bé podria ser la seva.

Fa gairebé dos anys que Ester Bellver –autora, directora i actriu de l'obra– es va submergir sola en aquesta aventura, i des de llavors no ha parat de fer quilòmetres recorrent petits teatres alternatius per tot

l'Estat. Ara arriba al Tantarantana per despullar públicament el més íntim d'una dona, d'una actriu, d'una nena. Sobre l'escenari, tres miralls on l'espectador es veu reflectit i identificat. I tot, amb l'objectiu de trencar les barreres entre allò públic i privat. L'espectador és capaç d'apreciar l'espectacle de la seva pròpia nuesa, perquè, com assegura Bellver, "a mesura que avança la funció van sorgint vivències que han quedat callades, experiències pròpies que tots algun cop hem viscut, ens retrobem amb els diversos personatges que hem interpretat al llarg de la nostra vida" i que ara ens desperten sentiments que creïem adormits. Existeix alguna cosa més íntima?

Al més pur estil clown, amb un gran sentit de l'humor i de la tragèdia, l'actriu demostra un gran nivell interpretatiu i aspira a arribar al cor de l'espectador. No hi ha principi, ni tampoc fi. A *ProtAgonizo* cada escena representa un moment de la vida. L'actriu repassa la seva per etapes, escurçant el present a l'escenari amb moments d'improvisació. És una obra fresca, viva, una biografia de nosaltres mateixos i de la protagonista a través dels reflexos.

–Benja Martínez



TOMI OSUNA

Ester Bellver es destapa l'ànima davant del mirall.