

TEATRO

- 2009-2012: “**protAgonizo**”. Dramaturgia, puesta en escena e interpretación Ester Bellver. Compañía *Rotura producciones*.
- 2011. “**Los sueños de mi prima Aurelia**” (F. G. Lorca). Dirección Miguel Cubero.
- 2008: “**El Burlador**”(Tirso de Molina). Dirección: Dan Jemmet.
- 2007: “**Un enemigo del pueblo**” (Ibsen- Mayorga). Dirección: Gerardo Vera.
- 2006: “**Divinas palabras**” (Valle-Inclán). Dirección: Gerardo Vera.
- 2005: “**Maribel y la extraña familia, el musical**”(Miura) Dirección: Angel F. Montesinos.
- 2004: “**El caballero de Olmedo**” (Lope de Vega). Dirección: José Pascual.
- 2004: “**La manzana de Oro**”(J. Rodríguez y E. Bellver) Dirección: Roberta González.
- 2003: “**The Caca Show**” Dirección: Elena Olivieri.
- 2003: “**Luces de bohemia**” (Valle Inclán). Dirección: Helena Pimenta.
- 2002: “**Straight to NY**” Dirección: Philippe Gaulier (Londres).
- 2000: “**El caballero de Olmedo**” (Lope de Vega). Etelvino Vázquez.
- 1998: “**El Señor Puntilla y su criado Matti**” (Brecht). Dirección: Rosario Ruiz.
- 1997: “**Fausto**” (Gohete). Dirección: Götz Loepelman
- 1996: “**La noche XII**” (W. Shakespeare). Dirección: Gerardo Vera.
- 1995: “**Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte**” (Valle-Inclán). Dirección: José Luis Gómez. (Repuesta en 1997, 1999 y 2000).
- 1994: “**Las Troyanas**” (Eurípides). Dirección: Eusebio Lázaro.
- 1994: “**Nosferatu**” (F. Nieva). Dirección: Guillermo Heras.
- 1993: “**La tetera**” (M. Mihura). Dirección: A. Díaz Merat.
- 1992: “**Arniches 92**” (Arniches). Dirección: Ángel F. Montesinos.
- 1991: “**El jardín de Falerina**” (Calderón de la Barca). Dirección: Guillermo Heras.

TELEVISIÓN

- 2000: “**Brigada Antivicio**”. Dirección: Eulate.
- 1994: “**Los ladrones van a la oficina**”. Dirección: Tito Fernández.
- 1993: “**Crónicas de amor**”. Dirección: Manolo Ripoll.
- 1990: “**Tango**”. Dirección: Miguel Hermoso.

CINE

- 2005: “**Malas temporadas**”. Dirección: Manolo Martín Cuenca.

LOS COMIENZOS

- 1982- 89. Debuté en el espectáculo trabajando como bailarina de Revista. “**La blanca doble**”, “**Doña mariquita de mi corazón**”, “**El tocador de señoras**”... son algunos de los títulos. Empecé a trabajar como actriz haciendo teatro comercial en la Cía. De Pedro Osinaga en el 89 con el vodevil “**Entren sin llamar**”, ...después llegaron los clásicos, la Abadía, ...y ahora el clown.