

Acerca de protAgonizo

“Es la bravura del intento que se combina con una riqueza de recursos y un saber hacer las cosas, movimientos y palabras, que hace de la función de Ester Bellver un hallazgo inesperado, que dejará agradecidos a cualesquiera que tengan la suerte y tino de ir a verla”.

Agustín García Calvo. Autor Teatral. Filólogo. Poeta.... (Premio Nacional de Ensayo 1.990, Premio Nacional de Literatura Dramática 1.999. Premio Nacional a la labor como traductor 2006).

“A los que todavía guardamos por el Teatro la sagrada confianza de que su juego con el tiempo pueda traernos algunos desvelamientos de la falsedad del tiempo de la Realidad, no nos queda más que agradecer este intento tan despojado como atrevido de Ester Bellver que, precisamente con los materiales de una vida real y particular, ha sabido acertar a mostrarnos tan graciosa y honradamente lo común del desengaño”.

Isabel Escudero. Poetisa y Escritora

“No me resulta fácil resumir mis impresiones:

1ª Eres una actriz como la copa de un pino. Tu texto es estupendo y lo dices como los propios ángeles. Y tu actuación es un tour de force como no recuerdo otro igual en los últimos tiempos.

2ª Tienes una enorme capacidad para improvisar y reaccionar a las reacciones del público. Quizá lo que más admiro en ti es tu sentido del humor y no es de extrañar que el público se te entregue. Me rompí las manos aplaudiendo”.

Miguel Sáenz. Escritor, traductor.

“Asistí al estreno del jueves de "Yo protAgonizo", que estaba abarrotado de público, y este jueves vuelvo para allá. En Ester encontré a una actriz de gran presencia escénica, muchos recursos técnicos, profunda capacidad de observación y, sobre todo, una autenticidad que nos dejó a todos boquiabiertos. "Yo protAgonizo" supone una bocanada de aire fresco en nuestro ensimismado panorama teatral, y pienso que merece ser visto por todos. ¡Felicidades, Ester!”

Alberto Pérez. Cantante, compositor.